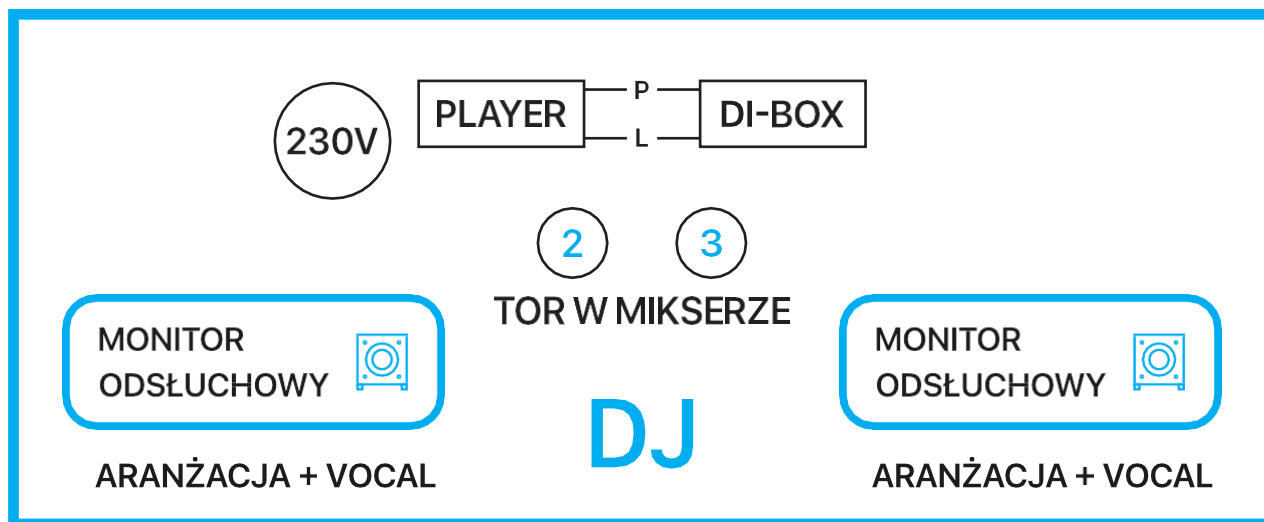
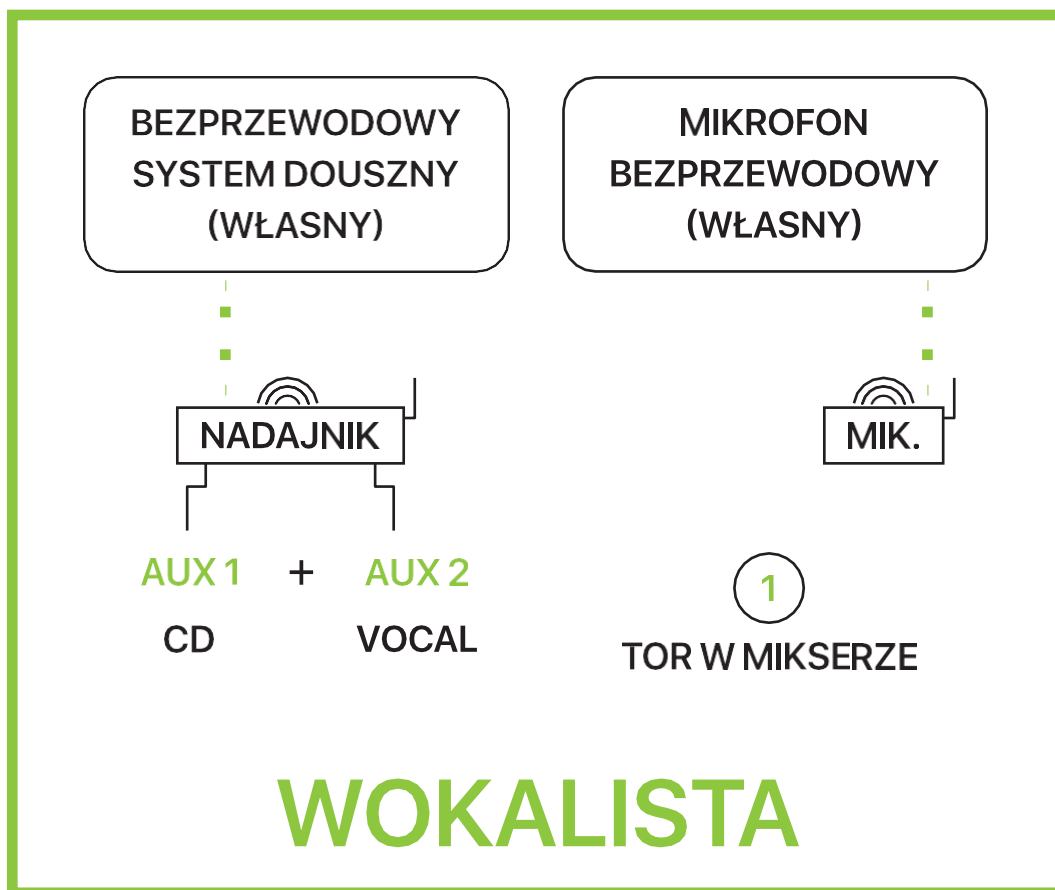


FRONT



Kanały wejściowe w mikserze

- 1 LINIA - XLR - WOKAŁ GŁÓWNY - WŁASNY MIKROFON (MIKROFON BEZPRZEWODOWY SHURE SM 58 BETA LUB PODOBNY)
- 2 LINIA - XLR+DIBOX - ODTWARZACZ AUDIO (WŁASNY) - L
- 3 LINIA - XLR+DIBOX - ODTWARZACZ AUDIO (WŁASNY) - P

Kanały wyjściowe - Monitory odsłuchowe

CO NAJMNIJ 3 MONITORY ODSŁUCHOWE NA SCENIE + WŁASNY MONITOR ODSŁUCHOWY DOUSZNY - WOKALISTA

- AUX 1 - BEZPRZEWODOWY SYSTEM DOUSZNY (WŁASNY) - L - XLR (STEREO)
- AUX 2 - BEZPRZEWODOWY SYSTEM DOUSZNY (WŁASNY) - P - XLR (STEREO)
- W SYSTEMIE DOUSZNYM TYLKO: VOCAL, MIK. 1, 2/3 PLAYER (STEREO)

MASTERS

RIDER TECHNICZNY

SCENA

- Zadaszona stabilna, sucha i posprzątana. Wszelkie instrumenty, statywy itp. znajdujące się na scenie muszą zostać zniesione lub odsunięte, umożliwiając zespołowi bezpieczny występ.
- Podczas trwania koncertu scena musi być chroniona przez profesjonalną agencję ochrony, posiadającą odpowiednie uprawnienia. W tym czasie na scenie nie ma prawa przebywać nikt spoza ekipy zespołu Masters, w tym również członkowie innych zespołów przygotowujących się lub kończących swój koncert.
- Zespół potrzebuje około 10 - 15 minut przed koncertem na zainstalowanie się na scenie oraz próbę dźwięku, w tym czasie nie mogą odbywać się jakiegokolwiek inne występy na scenie.
- Demontaż sprzętu następuje od razu po koncercie, trwa około 10 minut. W tym czasie również nikt spoza ekipy zespołu nie ma prawa przebywać na scenie.

NAGŁOŚNIENIE

- Dostosowane do wielkości sali, amfiteatru lub placu (w plenerze 2 x 5 kW). Podczas koncertu za konsolą powinien znajdować się profesjonalny akustyk współpracujący z zespołem. Szczegółowa rozpiska dostępna na pierwszej stronie.

OŚWIETLENIE

- Powinno być dostosowane do specyfiki miejsca oraz charakterystyki koncertu. Oświetlenie powinien obsługiwać profesjonalny technik oświetlenia.

DOJAZD POD SCENĘ

- Możliwy swobodny dojazd samochodem pod samą scenę. Miejsce parkingowe samochodu zespołu powinno być zabezpieczone i strzeżone.

GARDEROBA

- Prywatna garderoba usytuowana w bliskiej okolicy sceny, która spełnia poniższe warunki:
 - wyposażona w wieszaki stojące, lustro, oświetlenie, miejsca siedzące, stolik oraz podłoże umożliwiające komfortowe i bezpieczne przebieranie się członków zespołu,
 - posiada dostęp do zasilania 230V,
 - w odległości (do 50 m) znajduje się przenośna toaleta np. TOI TOI,
 - jeśli pomieszczenie nie jest zamykane na klucz, to powinno być pilnowane przez wyznaczonego ochroniarza przez cały czas obecności zespołu na miejscu imprezy,
 - droga między garderobą a sceną musi być uporządkowana, bezpieczna i wyłączona z użytku dla osób trzecich, m.in. publiczności, innych występujących i gości.

Może być to namiot, pod warunkiem, że będzie posiadał cztery ścianki, oświetlenie oraz w/w wyposażenie.

- Garderoba zespołu to miejsce przeznaczone TYLKO dla członków grupy MASTERS plus ich ewentualnych gości. W garderobie bez zgody zespołu nie może przebywać żadna postronna osoba (dotyczy to również innych artystów występujących podczas imprezy). Garderoba powinna być udostępniona dla zespołu co najmniej 1,5 h przed i 1 h po koncercie.

CATERING:

- Przez cały czas przebywania na miejscu imprezy dla zespołu powinny być dostępne:
 - ciepłe napoje (kawa, herbata)
 - woda niegazowana,
 - owoce, przekąski.
- Dodatkowo organizator musi zapewnić ciepły posiłek dla wszystkich członków zespołu przed lub po koncercie (prosimy o ustalenie tego wcześniej z zespołem).

HOTEL

- O standardzie minimum trzygwiazdkowym z opcją: śniadanie, Internet, TV, łazienka w pokoju, strzeżone miejsce parkingowe.
- Ważne, by hotel respektował ciszę nocną i w czasie noclegu zespołu nie odbywała się tam żadna impreza, mogąca ją zakłócić (np. wesele).

KONCERT

- Koncert ma charakter ciągły, w związku z czym nie ma możliwości jego przerwania np. w celu przekazania komunikatów organizacyjnych, itp. Wyjątek stanowią sytuacje zagrażające życiu lub zdrowiu.
- Zespół Masters nie przekazuje ze sceny żadnych komunikatów ani ogłoszeń podanych przez osoby trzecie.
- Ochrona sprzętu i członków zespołu Masters powinna być zapewniona od momentu wjazdu na teren imprezy aż do wyjazdu. Również po koncercie, np. podczas zdjęć z fanami.

Rider techniczny stanowi integralną część umowy. Niespełnienie jego warunków oznacza niewywiązanie się z zawartej umowy.

Podpisanie dokumentu jest równoznaczne z zapoznaniem się i wyrażeniem zgody na wymagania techniczne zespołu Masters dotyczące organizacji i przebiegu koncertu.

.....
(data, podpis organizatora)

W sprawie jakichkolwiek pytań, prosimy o kontakt z managerem zespołu:

Marek Kłosiński

telefon: +48 601 967 188

mail: biuro.masters@gmail.com