

RIDER TECHNICZNY



MASTERS

➤ **SCENA:**

- zadaszona;
- stabilna i sucha;
- zabezpieczona przed wpływem oddziaływań atmosferycznych (wiatr, deszcz) – plener;

➤ **ZAPLECZE SCENY:**

Zaplecze sceny musi być zabezpieczone przy pomocy płotków oraz odpowiedniej ilości pracowników ochrony gwarantujących bezpieczeństwo. Dostęp do zaplecza powinny mieć tylko osoby zaangażowane w produkcję koncertu.

➤ **NAGŁOŚNIENIE**

1. Nagłośnienie powinno być stosowne do wielkości sali, amfiteatru lub placu (plener).

Min. 5 kW/ stronę.

2. Podczas koncertu za konsolą powinien znajdować się profesjonalny akustyk współpracujący z zespołem.

3. Aparatura nagłaśniająca musi być bezwzględnie uziemiona.

➤ **KANAŁY WEJŚCIOWE W MIKSERZE:**

1 – Linia – XLR – WOKAL GŁÓWNY (MIKROFON BEZPRZEWODOWY SHURE SM 58 Beta lub podobny)

2 – Linia – XLR+DI-Box – odtwarzacz audio (własny) – L

3 – Linia – XLR+DI-Box – odtwarzacz audio (własny) – P

4 – Linia – XLR+DI-Box – akordeon cyfrowy (własny) – L

5 – Linia – XLR+DI-Box – akordeon cyfrowy (własny) – P

➤ **MONITORY ODSŁUCHOWE:**

Co najmniej 2 monitory odsłuchowe dla wokalisty (min. 2x500W)

➤ **OŚWIETLENIE:**

Oświetlenie powinno być dostosowane do wielkości, specyfiki miejsca koncertu i sceny oraz zapewniać pokrycie światłem całej sceny.

Oświetlenie powinien obsługiwać profesjonalny Light DJ

➤ **DOJAZD POD SCENĘ:**

Scena i zabudowa dookoła (namioty itp.) muszą być usytuowane w ten sposób, aby był możliwy swobodny dojazd samochodem pod samą scenę.

➤ **GARDEROBA:**

Pomieszczenie zamykane na klucz w okolicy sceny, które:

- wyposażone jest w lustro, stolik, krzesła, wieszak

- posiada dostęp do zasilania 230 V

Może być to namiot, pod warunkiem, że będzie on spełniał następujące wymogi:

- będzie osłonięty ze wszystkich stron

- będzie pilnowany przez wyznaczonego ochroniarza przez cały czas obecności zespołu na miejscu imprezy (od momentu przybycia zespołu)

- będzie posiadał oświetlenie

- w pobliżu (do 50m będzie znajdowała się toaleta przenośna (np. Toi Toi)

➤ **CATERING:**

- ciepłe napoje (kawa, herbata), woda niegazowana

- ciepły posiłek dla wszystkich członków zespołu przed lub po koncercie